

Murió Gedalio Tarasow, histórico socio de cronistas.

Como consecuencia de una larga enfermedad murió el Miércoles 21 de Julio el decano de la prensa gráfica Gedalio Tarasow, a la edad de 82. Gedalio, que había ingresado a la Asociación de Cronistas Cinematográficos en 1960, era vocal titular del Consejo Directivo y socio honorario, reconocimiento que había recibido en coincidencia con sus 50 años en cronistas, siendo homenajeado en la 24^o Edición del Festival de Cine de Mar del Plata.

Querido y respetado, brillante crítico de espectáculos y dueño de una honradez intachable, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina lamenta la pérdida de uno de los socios que la acompañó aún en sus horas más difíciles, siempre acudiendo con una contribución positiva ante la necesidad de resolver cualquier problema. Ese fue Gedalio Tarasow, y para los cronistas, ese seguirá siendo; con su sonrisa imborrable, su templanza, su sabia madurez del espíritu. Gedalio se había iniciado en el periodismo deportivo, en la mítica revista PBT, y luego pasó también por Noticias Gráficas, antes de dar el salto al periodismo de espectáculos. Dueño de una discoteca dedicada al jazz única, y del conocimiento sereno y cabal del oficio, Gedalio había cumplido 30 años ininterrumpidos con una audición que era la obra de un experto: Jazz negro de los años 20. Ese programa había tenido difusión en las emisoras FM Urquiza y Radio de las madres, y Gedalio conquistó un público fiel que incluso se acercó a despedir sus restos. Pero si en algo se destacó, fue en ocupar cargos de relevancia en publicaciones de corte periodístico que calaron profundo en el recuerdo de los argentinos, desde las populares (de donde fue Secretario de Redacción) "Antena", "Tal Cual", "TV Semanal", "TV Todo". A las masiva "TV Guía" de la que fue su primer director, e incluso como redactor de "Radiolandia", una de las publicaciones más vendidas del país, y del mítico "Heraldo del Cine". Realizó crítica de cine en la "Revista 10", "Tele Clic", y en los diarios "El Cronista Comercial" y "Tiempos del Mundo". Amigo entrañable durante décadas de Salvador Sammaritano, asistir a un diálogo entre ellos era como abrir el más maravilloso libro de historia. Pero también la televisión registró su paso en la producción de "Nuevediarío revista" y "Almorzando con Nélida Lobato" (ambos por Canal 9). En el ámbito societario se destacó por su permanencia en la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, a la que había ingresado en 1960. Integró de manera casi ininterrumpida su Consejo Directivo y asumió la Secretaría General en varias oportunidades. Hace 3 años había integrado el jurado de la crítica del Festival de Cine de Mar del Plata y en ese mismo espacio, cronistas lo distinguió en 2009 con una plaqueta como socio honorario "por su trayectoria y su labor solidaria en busca del fortalecimiento de la entidad". Al momento de su deceso seguía siendo vocal del Consejo Directivo de Cronistas y era vicepresidente de Aptra. Los cronistas lo recordamos y lo despedimos haciendo propias las sentidas palabras del periodista Pablo Gorlero en el Diario La Nación: "Gedalio Tarasow fue uno de los periodistas de espectáculos más queridos y respetados del medio. Su sonrisa imborrable perdurará por siempre en cada sitio donde haya una butaca y en el alma de aquellos a quienes acarició su sabiduría."