

## 50 años: recuerdos de la primera vez

Dentro de las actividades organizadas por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina dentro del 24º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata se destaca la muestra 50 años, recuerdos de la primera vez, que reúne a 30 fotografías inéditas del festival marplatense de 1959, el primero de carácter competitivo y autorizado por la FIAPF. Fue presentada en el Foyer del Auditorium con la organización conjunta del Museo del Cine Lumiton.

Este no es para nosotros un año más. En esta 24ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina &ndash;ACCA- participa activamente con diversas actividades que rinden homenaje a los pioneros que con su esfuerzo concretaron el primer festival competitivo de primera categoría reconocida por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films &ndash;FIAPF-, hasta entonces solo logrado por un puñado de muestras de renombre, todas sin excepción europeas, que tuvo lugar hace medio siglo organizado íntegramente por esta entidad. Mar del Plata sigue siendo, después de medio siglo, merecedor de esa categoría lograda por nuestra querida entidad. Foto autografiada de Elsa Daniel y Graciela Borges en el Festival de Cine de Mar del Plata (1959) El primer Jurado de la Crítica estuvo integrado por Aldo Amuchástegui, José Dominiani, Ricardo Warnes y Tomás Eloy Martínez, quienes reconocieron a &ldquo;Heróica&rdquo; de Andrzej Munk como la mejor película de aquella entrega, en tanto que el Jurado Oficial, con la presidencia del cineasta Abel Gance, hizo lo propio con &ldquo;Cuando huye el día&rdquo; de Ingmar Bergman, y con su figura central, Victor Sjöström. La Asociación de Cronistas presenta una exposición, coproducida con el Museo del Cine Lumiton de la Municipalidad de Vicente López, consistente en 30 fotografías inéditas de aquel festival de 1959. Un evento que nos recuerda que las grandes luminarias del cine argentino e internacional se dieron cita en Mar del Plata convocadas por los críticos de la Argentina reunidos en nuestra entidad. Andrzej Munk, director de Eroica, brindando una conferencia de prensa en el festival